

Pour diffusion immédiate

## Communiqué de presse

**FRONT  
COMMUN  
POUR  
LES ARTS**

*Le Front commun pour les arts réagit au budget du Québec*

## **Un budget inspirant pour le milieu des arts : le Front commun célèbre une grande victoire**

**Québec, le mardi 25 mars 2025** – Les 21 organismes du Front commun pour les arts accueillent avec satisfaction le budget présenté le 25 mars 2025 et en remercie les ministres Éric Girard et Mathieu Lacombe.

Dès le dépôt du budget en mars 2024, le Front commun a pris forme et a intensifié ses efforts afin de faire reconnaître l'état de crise vécu par le milieu artistique, tout en mettant en œuvre une mobilisation exceptionnelle et interdisciplinaire. Rappelons que la portée de cette démarche visait à freiner la dégradation de l'écosystème culturel en réclamant des actions rapides et durables de la part du gouvernement du Québec.

À cet effet, **Le Front commun salue l'investissement portant les crédits totaux du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) à 200 millions** et ce, pour les trois prochaines années. De cette somme, une part importante a été pérennisée. Ainsi, la portion permanente passe de 106 M\$ à environ 165 M\$. Cette avancée assurera une meilleure prévisibilité, laquelle était au cœur des revendications. Dans l'immédiat, la distribution de ces fonds nouveaux représente un élément qui méritera une vigie toute particulière et dont les détails devraient suivre prochainement.

Ces sommes agissent comme une reconnaissance à l'égard du fait que notre culture est menacée et qu'elle requiert sa juste place parmi les vecteurs socioéconomiques et identitaires de notre société.

Les nouveaux crédits offriront une première dose de stabilité au secteur et doivent marquer l'amorce d'un travail de collaboration soutenu pour endiguer les défis d'ordre systémique et structurel qui se sont multipliés au cours des dernières années. Ceux-ci ont des effets dévastateurs tant sur les conditions de travail des artistes et des travailleuses culturelles que sur la qualité des œuvres et leur accessibilité sur l'ensemble du territoire et leur rayonnement à l'international.

## **Faire de la culture d'ici une véritable priorité**

Certainement, il aura fallu une mobilisation au caractère historique des communautés artistiques pour parvenir à ces gains. Ces derniers n'auraient pu être possibles sans les démarches rigoureuses effectuées par les membres du Front commun, sans les ralliements de la GMAQ et les appuis de toutes parts allant des milieux universitaire, économique, politique, scientifique, des jeunes jusqu'aux publics.

Ainsi, les avancées qu'ont permises les actions entourant le Front commun pour les arts et son entourage, doivent impérativement s'installer comme un socle à partir duquel bâtir un milieu culturel pérenne, prospère, et ce, dans l'intérêt de l'ensemble de la société québécoise.

« Le Québec a besoin de sa culture, partout. Mouvante, rassembleuse, audacieuse. Pour que l'art émerge, se déploie, circule et touche les gens, ça prend des moyens. Ce budget confirme un nouvel apport concret et important. Cela dit, les besoins sont énormes et le travail doit se poursuivre. Le Front commun est fier du travail accompli et est prêt pour la suite.»

— David Laferrière, président, Association professionnelle des diffuseurs de spectacles (RIDEAU)

« L'oxygène que procure ce budget fournira l'énergie nécessaire pour poursuivre les efforts entourant la préservation de notre identité culturelle, la vitalité de notre écosystème artistique et l'amélioration des conditions socioéconomiques des artistes. »

— Caroline Gignac, directrice générale, Conseil québécois du théâtre (CQT)

« Dans le contexte actuel, où les souverainetés culturelles et nationales subissent d'importants assauts, la culture est notre refuge, une arme de défense qui nous permet d'affirmer notre identité. Le gouvernement ne pouvait pas se permettre l'économie de son soutien au milieu culturel qui affichait des signes de dégradation importants, depuis plus d'un an. Il faut maintenant élaborer une vision d'avenir, apte à restaurer et pérenniser notre écosystème culturel. »

— Tania Kontoyanni, présidente, Union des artistes (UDA)

## **À propos du Front commun pour les arts**

Le Front commun pour les arts regroupe 21 organisations représentant divers secteurs artistiques et culturels de la province. Unies par un objectif commun, ces organisations œuvrent à défendre la vitalité, la diversité et l'avenir de la culture au Québec. Face aux pressions économiques et aux défis sociaux, le Front commun revendique des investissements du gouvernement dans le secteur culturel afin de garantir la pérennité des arts et de la créativité québécoise.

**Le Front commun pour les arts rassemble**

- Association des galeries d’art contemporain (AGAC)
- Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ)
- Association professionnelle de diffuseurs de spectacles (RIDEAU)
- Conseil des métiers d’art du Québec (CMAQ)
- Conseil québécois de la musique (CQM)
- Conseil québécois du théâtre (CQT)
- DOC Québec
- En Piste, Regroupement national des arts du cirque
- Fédération nationale des communications et de la culture et (FNCC-CSN)
- Guilde des musiciens et musiciennes du Québec (GMMQ)
- Regroupement de pairs des arts indépendants de recherche et d’expérimentation (REPAIRE)
- Regroupement des arts de rue du Québec (RAR)
- Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV)
- Regroupement des centres d’artistes autogérés du Québec (RCAAQ)
- Regroupement du conte au Québec (RCQ)
- Regroupement québécois de la danse (RQD)
- Réseau Culture 360°
- Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP)
- Société des musées du Québec (SMQ)
- Union des artistes (UDA)
- Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)